

کلوپ قناری ایران

شماره دو



اولین فصلنامه قناری در ایران



۲



بنام خدا

مقدمه

علم پرورش و شناخت قناری آنقدر وسعت دارد که برای آن پایانی متصور نیست و اگر پرورش دهنده ای خود را در پایان این راه ببیند تنها خود را گمراه کرده است .

هدف ما از تهیه این فصلنامه برقراری ارتباط با همه عزیزانی است که به نحوی در زمینه پرورش قناری فعالیت دارند . قصد نداریم که با طرح مباحث مختلف شبیه بیشتر دانستن را در ذهن مخاطبین خود که عموماً از اساتید و علاقمندان به این پرهنده زیبا می باشند ایجاد نماییم . دانسته های ما محدود اما پشتکاری نسبتاً نامحدود داریم و همیشه سعی می کنیم که از دیگران نکات جدید را فرا گرفته و آموخته های خود را در اختیار دیگران قرار دهیم . نگهداری و پرورش قناری بیشتر یک کار علمی هنری است تا یک سرگرمی و فردی که مایل است در این راه گام بردارد می بایست همیشه یادگیری را مد نظر داشته باشد و با نگاهی هنرمندانه به مسائل بنگرد . توصیه های ما در این فصلنامه به این معنا نیست که هر راه و روش دیگری به غیر از آنچه که توسط ما بیان می شود نادرست و غیر اصولی است و یا اینکه اگر فردی تنها از راه ها و روشهای پیشنهادی ما تبعیت کند موفق خواهد بود بلکه اشاره به نکات مختلف باعث طرح سوالات جدیدی خواهد شد که ممکن است در گذشته هرگز به ذهن ما و یا شما خطور نکرده باشد و موجب شود که بدنیاال یافتن پاسخ مناسب برای آنها برخاسته و با تحقیق بیشتر و مشورت با اساتید ، هم بر دانسته های ما و هم بردانسته های شما افزوده گردد . منتظریم تا انتقادات و پیشنهادات سازنده خود را با ما در میان بگذارید .

کلوپ قناری ایران





نگهداری و پرورش

روش تغذیه

دان روزانه یا غذای اصلی قناری ها تخم کتان است . این دانه حدود ۷۵ تا ۶۰ درصد از خوراک روزانه آنها را تشکیل می دهد اما نمی تواند همه نیازهای پرنده را خصوصا در فصل تولک رفتن آنها تامین نماید بنابراین از دانه های دیگری نظیر تخم شلغم و ارزن البته با درصدی مناسب در تغذیه آنها می بایست بهره جست . تنوع در تغذیه قناری ها و انعطاف پذیری آنها باعث شده که رژیم های غذایی متفاوتی را در نقاط مختلف جهان برای این پرنده در نظر بگیرند بطوریکه پرورش دهنده های ایرانی در فصل تولکی بعنوان دان روزانه تنها از تخم کتان استفاده می کنند و در کشوری نظیر بلژیک دان روزانه قناری ها شامل ۷ و یا ۸ نوع دانه مختلف به نسبت های متفاوت می باشد .

در مجموع مخلوط سه تا پنج نوع دانه برای خوراک روزانه قناری ها نیاز های آنها را بهتر و بیشتر بر طرف می سازد . در کنار دان اصلی ، قناری ها علاقه زیادی به مصرف سبزیجات و میوه های تازه دارند و می باید یک یا دو بار در هفته با آنها تغذیه شوند . تخم مرغ آب پز شده نیز هر ۱۰ روز یکبار از شروع تولک رفتن تا یکماه قبل از تولید مثل ماده ای سرشار از پروتئین است که میتواند به تقویت پرنده شما کمک کند . دان دیگری که به دان مخلوط و یا هفت تخم معروف است و گاهی به یازده نوع مختلف از بذریه ها می رسد نیز هر یک هفته و یا هر ۱۰ روز یکبار برای تغذیه پرنده لازم می باشد . در جدول زیر تعدادی از دانه ها و ارزش غذایی آنها آورده شده است .

دانه	پروتئین	چربی	املاح معدنی
کتان	۱۳/۵ %	۴/۹ %	۲/۱ %
ارزن	۱۱ %	۴ %	۱/۷ %
شلغم	۱۹/۴ %	۴۰/۵ %	۳/۹ %
شاهدانه	۱۶/۳ %	۳۲/۲ %	۴/۳ %
بزرک	۱۹ %	۳۴ %	۳/۳ %
دان سیاه	۲۱ %	۳۲ %	۷/۱ %

تذکر :

ارزش غذایی دانه ها بمرور زمان و بر اثر ماندن و انبار شدن کاهش می یابد و باعث کاهش ویتامین های این مواد می گردد ، استفاده از مولتی ویتامین ها می تواند این کاهش را جبران نماید . این ویتامین ها با ترکیبات متفاوتی در داروخانه های دامپزشکی و پرنده فروشی ها به فروش می رسند .

- مولتی ویتامین
- مولتی ویتامین + عناصر کمیاب
- مولتی ویتامین + املاح معدنی
- مولتی ویتامین + اسید آمینه
- مولتی ویتامین + الکترو لیت



قناری و نژادها

در شماره قبل این فصل نامه شش سبک آوازی به رسمیت شناخته شده قناری ها در جهان معرفی شدند. پرشین سینگر (قناری موقوم) یکی از انواع آوازی است که در این گروه جای دارد. علاقه مندانی که مایلند این سبکهای آوازی را در اختیار داشته باشند می توانند آنها را از آدرس اینترنتی <http://www.persian-canaris.com> دانلود نمایند.

قناری آواز خوان (موقوم):

آواز خواندن قناری امری طبیعی است که بوسیله آن با افراد اجتماع خود ارتباط برقرار می کند و این شایعه که آواز خواندن قناری در هنگام ناراحتی و افسردگی پرنده با آواز خواندن در زمانهای دیگر متفاوت است نادرست میباشد زیرا پرنده افسرده آواز نمی خواند و هیچگاه آواز غمگین و حزن آلود سر نمیدهد ولی نوع آواز خواندن پرنده تحت تاثیر صدای محیط اطراف و همچنین آموزش می تواند تغییر یابد، یعنی صداهای مختلف محیط در فراگیری و تند خوانی و کند خوانی و یا زیر خواندن و یا بم خواندن و حتی کشش صداهای موثر است بیشتر این تغییرات اکتسابی هستند. یکی از معروفترین نژادها یی که جهت خواندن نگهداری و تربیت می شوند، نژاد رولر آلمان است که تنها آواز خاصی را آموزش می بیند. نژادهای دیگری نیز وجود دارند که برای این کار آموزش می بینند و هر یک علاقمندان خاص خود را دارند اما در ایران هیچ یک از این نژادها مورد پسند قرار نگرفته است. اساتید محترم به آواز خوانی گله ای و معمولی و بدون اصول (دهن رسمی) می گویند. این اساتید به پرورش و آموزش نوعی آواز بنام موقوم مشغولند و زحمت بسیاری را برای تربیت یک قناری در طول یک سال متحمل می شوند. بد نیست بدانید پرنده هایی را که جهت آموزش انتخاب می کنند دارای نژاد خاصی نیستند اما اساتید ترجیح می دهند قناری انتخاب شده دارای مشخصات زیر باشد.

- ۱- جثه قناری میانه باشد نه خیلی درشت و نه خیلی ریز.
- ۲- داشتن مقداری فر (رگ) در تنه پرنده بسیار خوب است.
- ۳- سری گرد و بزرگ و چشمانی درشت داشته باشد.
- ۴- بهتر است که سابقه و استعداد یادگیری در نسل های گذشته را داشته باشد.
- ۵- رنگ پرنده تاحد امکان روشن باشد بنظیر سفید، لیمویی، پرتغالی کمرنگ، ماستی (تاکید بر روی رنگهای سفید و ماستی بیشتر است)

احتمالا نام موقوم برگرفته شده از کلمه مقام یا مقام دار می باشد که بمرور زمان در زبان محاوره به موقوم تغییر پیدا کرده است. آواز خواندن در این سبک دارای ردیف مخصوص به خود می باشد اگر قناری موقوم بخشهای آواز را ردیف بخواند موقوم است و اگر ردیف نخواند باز هم موقوم می باشد اما از ردیف خارج خوانده است ولی اگر تکه ای از آواز قناری های رسمی را بجای یکی از بخشهای ردیف اضافه کند دیگر موقوم نیست و به آن دهن دار می گویند. یک قناری موقوم ممکن است بخشی از آوازش را بر حسب طنین و بمی و لطافت صدایش بسیار زیبا تر از بخشهای دیگر بخواند. یکی سر دهن را یکی وسط دهن را و دیگری پس دهن. اما بخش اصلی و اساسی در موقوم و رابط اتصال بخشهای مختلف آواز در موقوم خوانی وجود قسمت زنگی آن است یعنی اگر در آواز قناری زنگی نباشد دیگر موقوم نیست. بخش آواز زنگی به سه دسته تقسیم می شود: (زنگی لوله ای- زنگی نعلبکی - زنگی گیلای). اگر در هنگام خواندن قناری موقوم دو زنگی مختلف را پشت سر هم بخواند به آن برگردان می گویند.



بطور کلی ردیف آواز موقوم به چهار بخش تقسیم می شود و اسامی هر یک از این بخشها بر مبنای ظرافت و بمی صدا و کشش صدای پرنده تغییر می یابد ولی ردیف اصلی یکی می باشد در این ردیف زمانی که پرنده مشغول به خواندن بخش جام جام است این عمل ۵ بار یا ۵ و احد زمانی تکرار می گردد پرنده هایی که جام جام را تند تر می خوانند برای رعایت فاصله زمانی صدای زیری را به انتهای بخش اضافه مینمایند. بدین ترتیب هم فاصله زمانی رعایت میشود و هم بخش جام جام به بخش لی لی لی بهتر و دلنشین تر اتصال می یابد. میتوان گفت که هم شمارش می دانند و هم زمان را می شناسند. بخش لی لی لی نیز به ترتیب قبل اجرا می گردد و بعد از آن جام جام سنگین تر از نوبت اول تکرار شده و در انتها با صدای زیر به زنگی تبدیل می شود به این ترتیب یک زنگی اجرا شده است و اگر لی لی لی و جام جام و زنگی دوباره تکرار گردد دو زنگی بحساب می آید. اگر این ردیف را رعایت نکند اصطلاح از وسط دهان خوانده است را به کار می برند. اسامی هر چهار بخش آوازی با تغییر لهجه و طنین و کلفتی و نازکی صدا تغییر می یابد. سر دهن معمولاً بصورت لی لام هور و بعد از آن پیس قور و یا بدون لی لام هور و تنها با پیس قور و یا تنها با صدای بلبل آغاز می گردد. پرنده ای که سر دهن را بمیخواند اگر بلافاصله سر دهن را تکرار کند به قسمت دوم آن زیر (زیر) می گویند ممکن است قناری سر دهن را با زنگی آغاز کند که آوازش را بر حسب نوع زنگ نامگذاری می کنند. جام جام را بر حسب کلفتی و نازکی صدا و محل خواندن آن در طول ردیف چاپ چاپ، چیا چیا نیز می گویند. لی لی لی لی نیز به همین نحو نام گذاری شده و آن را لولولولو و یا لیولیو می نامند.

.... ادامه دارد



بیماری های باکتریایی

علائم ظاهری بیماری ها می توانند تا حدودی در تشخیص بیماری موثر باشند اما اگر تصور شما از بیماری ها این است که به آسانی می توان همه بیماریها را شناخت و مداوا نمود و با یک آنتی بیوتیک خاص با همه آنها به مقابله پرداخت در اشتباه بزرگی بسر می برید زیرا عوامل آلودگی (باکتریها) در عضوهای مختلف باعث بروز علائم متفاوتی می شوند که می توانند هر فرد غیر متخصصی را گمراه کنند. برای مثال وجود مدفوع گچی همیشه نشانه بیماری سالمونلوز نیست و می تواند ناشی از بیماری دیگر و یا حتی ناشی از تغذیه نامناسب باشد. بنابراین توصیه ما به شما این است که سعی کنید مشورت با دامپزشک را جزء قسمتی از وظایف کاری خود قرار دهید. مطمئناً اگر هر فردی در حیطه دانسته ها و معلومات واقعی خود عمل نماید همیشه کارها بروفق مراد پیش خواهد رفت.



سالمونلوز

این بیماری در اثر تعداد زیادی از گونه های مختلف باکتری از جنس سالمونلا ایجاد می شود . اکثر گونه های این باکتری بین حیوانات مختلف (پرندگان , خزندگان , پستانداران) و حتی انسان مشترک می باشند و به درجات مختلف ایجاد بیماری می کنند . از بین گونه های رایج و معروف آن می توان از سالمونلا گالیناروم , سالمونلا تیفی موریوم و سالمونلا آنترائیدیس نام برد . این بیماری ممکن است از سه راه مختلف پرنده را مبتلا کند:

- آلودگی موجود در غذای مصرفی پرنده (خصوصاً تخم مرغ)
 - آلودگی غذای پرنده با مدفوع جوندگان (خصوصاً موش) و یا فضولات پرندگان مبتلا
 - تماس مستقیم پرنده با پرنده تازه خریداری شده ای که یا در دوره کمون بیماری است و یا به صورت ناقل به ظاهر سالم میکروب را از خود دفع می کند .
- به ندرت نیز انتقال بیماری از طریق انسانهای مبتلا و یا گزش انگل های خارجی (مانند کک ها) اتفاق افتاده است .

علائم بیماری ناشی از سالمونلا های مختلف در انسان شامل عوارض گوارشی و مسمومیت غذایی می باشد , به جز گونه های خاص سالمونلا که در انسان ایجاد بیماری تب روده (حصبه) می کند . در قناری بسته به گونه سالمونلای عامل بیماری , سن پرنده مبتلا و شرایط نگهداری علائم درمانگاهی می تواند متفاوت باشد . اکثراً در جوجه قناری ها موجب مرگ و میر در روز های اول بعد از خروج از تخم و یا حتی درون تخم و گاهی به هنگام خروج از تخم می شود . معمولاً هنگامی که قناری ماده به این بیماری مبتلا می شود , اکثر جوجه هایش درون تخم از بین می روند و کمتر از ۲۰٪ آنها سالم به دنیا خواهند آمد . جوجه های مبتلایی که از تخم خارج شده اند , کوچک و ضعیف بوده و اکثر آنها دچار اسهال می باشند . در شکلهای دیگر بیماری که پرنده بعد از خروج از تخم مبتلا می شود ممکن است عوارضی چون خمودگی , چرت زدن , اسهال , بی اشتهاپی و پف کردن را از خود نشان دهد . همچنین چند ساعت قبل از مرگ دچار لرزش , تشنج و غش شده و بالاخره تلف شود . تشخیص این بیماری نمی تواند صرفاً بر اساس علائم درمانگاهی و یا ضایعات کالبد گشایی باشد بلکه حتماً به روش های آزمایشگاهی نیاز است . عملی ترین راه ممکن کشت میکروبی از مدفوع پرنده زنده و یا لاشه حیوان تلف شده است .

برای پیشگیری از بیماری باید اصول بهداشتی را رعایت کرده و از مدفوع پرندگان تازه خریداری شده در طی دوران قرنطینه کشت میکروبی جهت جستجوی سالمونلا انجام شود .

درمان باید بر اساس کشت میکروبی انجام شود تا موثرترین داروی ممکن بکار رود , چرا که در بسیاری از مواقع سالمونلاها به داروهای مختلف مقاومت نشان می دهند و درمان را دچار اشکال می کنند . معمولاً رایج ترین داروهای موثر کلرامفنیکل است که به میزان ۵۰ میکرو گرم به ازای هر گرم وزن بدن به مدت ۵ روز تجویز می گردد .

از کتاب راهنمای عملی پرورش و بیماری های قناری
تالیف دکتر نریمان شیخی





در باره اعضا

هیئت مدیره

نام و نام خانوادگی	مسئولیت	کد	تاریخ عضویت	تلفن
آقای خسرو فرسیابی	مدیر	PC1	آذر ۸۳	۰۹۱۲۲۵۹۵۲۱۲
آقای حسین براتی	معاون	PA1	آذر ۸۳	۰۹۱۲۱۱۶۸۷۸۰
آقای دکتر نریمان شیخی	دامپزشک	PH1	آذر ۸۳	۶۶۹۳۲۷۷۷
آقای سید احمد شاکری	تدارکات	PB1	آذر ۸۳	۰۹۱۲۳۰۸۲۱۱۸
آقای مهدی امامی	تدارکات	PL1	آذر ۸۳	۳۳۱۵۴۲۸۸
آقای فرهاد بلگی	امور مالی	PJ1	آذر ۸۳	۰۹۱۲۱۰۶۳۴۲۹
آقای حمید رضا دهقان	مشاور	PE1	آذر ۸۳	۳۳۱۳۳۲۵۵
آقای محسن کاشانی	تبلیغات	PF1	دی ۸۳	۰۹۱۲۲۳۳۷۱۳۰

معرفی اعضای جدید کلپ

آقای بیژن حسن زاده	مدیر گروه	PA2	اردیبهشت ۸۴	۰۹۱۲۳۳۳۰۶۵۶
آقای مهندس حسین وفایی	مدیر گروه	PC2	اردیبهشت ۸۴	۴۴۸۰۱۵۷۲
آقای حسن جعفری	مدیر گروه	PF2	اردیبهشت ۸۴	۳۳۷۲۰۹۶۷
آقای علیرضا خسروی	عضو	PB3	اردیبهشت ۸۴	۳۳۰۱۴۷۳۱
آقای عباس قاسمی	عضو	PB4	اردیبهشت ۸۴	۰۹۱۲۱۵۹۲۷۱۱
آقای ابوالفضل مومنی	مدیر گروه	PJ2	اردیبهشت ۸۴	۸۸۰۰۹۵۹۹
آقای حمید شیری	عضو	PL2	اردیبهشت ۸۴	۰۹۱۲۱۱۰۰۳۹۱
آقای علیرضا سلیمانی	عضو	PF3	خرداد ۸۴	۰۹۱۲۱۴۷۰۵۷۷
آقای محمد بافی	عضو	PJ3	خرداد ۸۴	۰۹۱۲۱۳۲۶۳۸۲
آقای سید مجید حسینی	مدیر گروه	PE2	تیر ۸۴	۶۶۰۰۳۵۶۵
آقای رضا دولتخواه	مدیر گروه	PB2	اسفند ۸۳	۵۵۵۷۲۶۶۸
آقای مهندس نادر وطندوست	عضو	PF4	مرداد ۸۴	۰۹۱۲۱۹۷۳۸۳۲
آقای فرهاد اخوان	عضو	PF5	مرداد ۸۴	۴۴۳۳۰۶۲۶
آقای محسن کیانی	عضو	PB5	مرداد ۸۴	۰۹۱۲۱۸۶۴۳۳۱

گزارش نمایشگاه

خوشبختانه اولین نمایشگاه کلپ در فضایی آرام و صمیمی آغاز و با حضور بسیاری از دوستان و پیشکسوتان محترم پایان یافت. در این نمایشگاه همه ضعف‌ها و کمبودهایی که از چشمان ما به دور مانده بود در نگاه‌های تیز بین این عزیزان هویدا شد و به انتقادات و پیشنهادهایی تبدیل شدند که بیانگر علاقه مندی این عزیزان به ما و پر بارتر شدن این گونه نمایشگاه‌ها در آینده خواهد بود. در این بین حضور فعال یکی از مسن‌ترین اعضا که همچون گوهری در جمع ما می‌درخشید نشان از



بزرگواری و همت بلندی داشت که خستگی را از ما می زدود و امید را برای ما به ارمغان می آورد .
پایداری و استقامت اولین درسی بود که در این نمایشگاه از پیشکسوت عزیزمان مهندس حسین وفایی
آموختیم . امید داریم که دیگر پیشکسوتان نیز ما را از تجارب خود بی بهره نگذارند .

از حضور سبزتان سپاسگزاریم



برنامه

وعده ما مجتمع فرهنگی ورزشی فجر

در دومین نمایشگاه کلوپ قناری ایران
مکان : تهران خیابان پیروزی خیابان نبرد جنوبی جنب دانشگاه آزاد اسلامی
زمان : پنجشنبه هفتم مهر ماه ۱۳۸۴ از ساعت ۱۴ الی ۲۱

مفتخریم که می توانیم بار دیگر میزبانی شما عزیزان را عهده دار باشیم